



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Hilversum
T.a.v.
Postbus 9900
1201 GM Hilversum

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Olonummer
7423769

Onze referentie
1347464

Datum 13 februari 2023
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Bijlagen
0

Naam
Adres 's-Gravelandseweg 52
Postcode/plaats 1217ET Hilversum
Gemeente/provincie Hilversum; Noord-Holland;
Monumentnummer 522700

Geacht college,

Op 2 februari 2023 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen.

Daaraan verbind ik de volgende voorwaarde:

- Proefstukken voor het aanhelen en/of schoonmaken/bijkleuren van de bakstenen in de gevel dienen op locatie beoordeeld te worden door in ieder geval de gemeentelijke commissie, alvorens tot een definitieve aanpak besloten kan worden.

Het plan

Aan u wordt een omgevingsvergunning gevraagd voor het herstellen en gedeeltelijk reconstrueren van de noordwest gevel en directeurswoning van het AVRO complex naar de situatie van voor 1940.

Voor deze wijziging aan het monument wordt een omgevingsvergunning gevraagd vooruitlopend op de restauratie en transformatie van het gehele AVRO complex tot duurzaam bedrijfsverzamelgebouw.

Motivering

Het rijksmonumentale AVRO complex is een icoon voor Hilversum als omroepstad een belangrijk bouwwerk uit de periode van het Nieuwe bouwen. Het studiogebouw (studio 1) is gebouwd in expressionistische trant naar ontwerp van B. Merkelbach en Ch. F. Karsten in 1934-1936 met latere uitbreidingen in 1938-1940. Na de oplevering van de AVRO studio's in 1936 is het complex in de loop der jaren gegroeid en aangepast om te voldoen aan veranderende wensen en nieuwe technische eisen. In de jaren 1968-1972 is een grote uitbreiding aan de noordwestzijde gerealiseerd naar ontwerp van Van Oostrum. Destijds is een deel van de oorspronkelijke noordwest gevel gesloopt, waaronder de kleine studio op de verdieping en een deel van de directeurswoning.

Er is reeds vergunning verleend voor het slopen van de jaren '70 uitbreiding (Van Oostrom). Hierdoor wordt het mogelijk om de oorspronkelijke, deels nog aanwezige, noordwestgevel te herstellen naar de situatie van voor 1940.

Bij het aanpassen van rijksmonumenten gaan regelmatig monumentale waarden verloren om het nieuwe gebruik mogelijk te maken. Soms gebeurt het ook dat een transformatie aanleiding biedt om monumentale waarden te herstellen. Dit is daarvan een prachtig voorbeeld. Vooruitlopend op de transformatie en verduurzaming van het AVRO studiocomplex wordt de verloren gegane noordwest gevel hersteld naar oorspronkelijk beeld, waardoor het gebouw kwaliteit terug wint.

Graag spreek ik dan ook mijn waardering uit voor het maken van de investering om de gevel en directeurswoning naar oorspronkelijke situatie te herstellen.

Waar mogelijk worden alle onderdelen hersteld of gereconstitueerd naar de oorspronkelijke situatie, zowel in materiaal, vorm, detail en kleur.

De belangrijkste wijzigingen ten opzichte van de oorspronkelijke situatie betreffen het toepassen van vacuümglas en de nieuwe lichtstraat in de voormalige kleine studio op de tweede verdieping. Beide onderdelen stuiten niet op bezwaar vanuit cultuurhistorie. Het vacuümglas past binnen de sponning van de te reconstrueren kozijnen (oorspronkelijke maten en detaillering) en draagt bij aan de verduurzaming van het complex. De lichtstraat is niet zichtbaar vanuit de omgeving van het monument en draagt bij aan de mogelijkheden tot hergebruik van het complex zonder afbreuk te doen aan de architectuur.

Het aanhelen en/of bijkleuren van stenen om het oorspronkelijke gevelbeeld te herstellen is een belangrijk onderdeel van het plan. Alvorens voor een definitieve aanpak gekozen wordt, acht ik het noodzakelijk dat verschillende proefstukken op locatie worden beoordeeld door gemeente, commissie en/of RCE. Dit verbind ik als voorwaarde aan dit (positieve) advies.

Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij *'Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten'* op www.cultureelerfgoed.nl en op www.stichtingerm.nl

Afschrift en tekeningen

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de staatssecretaris van OCW, via het Omgevingsloket online of omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl.

Onze referentie

1347464

Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,