



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente West Betuwe
T.a.v.
Postbus 6267
4000HG Tiel

Smallepad 5
3811 MG Amersfoort
Postbus 1600
3800 BP Amersfoort
www.cultureelerfgoed.nl

Contactpersoon

Onze referentie
171508

Olonummer
5470121

Bijlagen
0

Datum 18 december 2020
Betreft Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

Gegevens beschermd(e) monument(en)

Naam	
Adres	Schuttersteeg 2
Postcode/plaats	4156AE Rumpt
Gemeente/provincie	West Betuwe; Gelderland;
Monumentnummer	523738

Geacht college,

Op 28 oktober 2020 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, tweede lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

Advies

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen met daaraan verbonden de volgende voorschriften:

- Ik beveel van harte kleuronderzoek aan, zodat bij de orgelkas de toe te passen verfsoort afgestemd wordt op de aanwezige verflagen.
- Bij het terugbrengen van de pinakels is het van belang om dit historisch verantwoord te doen. Ik zie ter goedkeuring nog graag de nadere details en historische documentatie.

In onderstaande motivering licht ik dit nader toe. Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

Het plan

Het pijporgel in het Rumpts kerkje wordt gerestaureerd.

Motivering

In de voormalige katholieke Onze Lieve Vrouw Geboortekerk in Rumpt staat een beroemd pijporgel van Pieter Maarschalkerweerd uit 1863. Het betreft een

éénklaviers mechanisch balustrade orgel met klaviatuur aan de achterzijde. Het is het enige nog overgebleven exemplaar uit deze stijlperiode van deze Utrechtse orgelbouwer wat nog nagenoeg in oorspronkelijke staat bewaard is. Het orgel komt voor op de lijst van orgels met monumentale waarden van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Ik kan akkoord gaan met de plannen voor restauratie van het orgel. De onderzoeken en de omschrijving van de uit te voeren werkzaamheden door Elbertse orgelmakers geven mij voldoende vertrouwen dat de restauratie noodzakelijk is en zorgvuldig wordt uitgevoerd en begeleid.

In wezen gaat het om (uitgebreid) technisch herstel. Er worden geen ingrijpende wijzigingen doorgevoerd, behalve dat de nog aanwezige originele grootste frontpijpen weer worden aangesloten en de vervangende pijpen van later tijd worden verwijderd. Deze nieuwere houten pijpen hebben geen monumentale waarde. Versleten of lekkende onderdelen worden hersteld of in bestaande materialen vernieuwd. Vervanging van bestaande materialen wordt heel terughoudend gedaan.

Als stelpost zijn nog opgenomen dat de orgelkas wordt bijgeschilderd en de verdwenen pinakels worden teruggebracht. Als het bijschilderen in dezelfde kleur gebeurt, wordt het monument niet aan getast. Mogelijk kan een kleuronderzoek met een kleurenadvies nog uitkomst bieden, zodat de toe te passen verfsoort afgestemd wordt op de aanwezige verflagen.

Het terugbrengen van de pinakels is goed mogelijk mits goed onderbouwd met documentatie en teruggrijpend op de historische situatie.

Uitgangspunten

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op www.cultureelerfgoed.nl en op www.stichtingerm.nl

Afschrift en tekeningen

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de minister van OCW, via het Omgevingsloket online of omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl.

Vragen

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
namens deze,
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,

adviseur architectuurhistori