



> Retouradres Postbus 1600 3800 BP Amersfoort

College van B&W van Gemeente Maasdriel  
T.a.v.  
Postbus 10000  
5330 GA Kerkdriel

Smallepad 5  
3811 MG Amersfoort  
Postbus 1600  
3800 BP Amersfoort  
[www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl)

**Olonummer**

**Onze referentie**  
1391868

**Datum** 11 mei 2023  
**Betreft** Wabo advies omgevingsvergunning rijksmonument

**Bijlagen**  
0

**Naam** Ammersoyen  
**Adres** Kasteellaan 1  
**Postcode/plaats** 5324JR Ammerzoden  
**Gemeente/provincie** Maasdriel; Gelderland;  
**Monumentnummer** 8104

Geacht college,

Op 2 mei 2023 vroeg u mij u te adviseren over de voorgenomen wijziging(en) van bovengenoemd monument op grond van artikel 2.26, derde lid, van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo) in samenhang met artikel 6.4, eerste lid onder a, van het Besluit omgevingsrecht (Bor). U heeft mij daartoe de aanvraag om een omgevingsvergunning toegezonden.

### **Advies**

Ik adviseer u de gevraagde omgevingsvergunning te verlenen.  
In onderstaande motivering licht ik dit nader toe.  
Bij de beoordeling heb ik de stukken betrokken zoals deze zijn ingediend bij de aanvraag.

### **Het plan**

Het plan is om de brouwoven in de brouwkelder van kasteel Ammerzoden vrij te leggen, zichtbaar te maken en te restaureren. De brouwoven wordt onderdeel van de museale presentatie van het museum.

### **Motivering**

Hartelijk dank voor deze adviesaanvraag. Wat begon als een simpele vraag of het mogelijk was om de brouwoven in de brouwkelder van kasteel Ammerzoden vrij te leggen en zichtbaar te maken voor het publiek, is uitgemonnd in een heel project. Archeologisch onderzoek (fase 1 en 2) heeft aangetoond dat de brouwoven op een hele andere plek lag dan gedacht. Ook bleek meer schade te zijn ontstaan door aanleg van leidingen in het verleden. Om de brouwoven te verstevigen wordt om de oven heen alles weer opgevuld met aarde. Straks blijft de brouwoven met stookgang, het omliggende muurwerk, het bakstenen rooster en de brouwvloer zichtbaar. Er omheen komt een vrijstaand meubel met informatie over het brouwproces en het functioneren van de oven.

Ik kan akkoord gaan met het plan om de brouwoven vrij te leggen en zichtbaar te maken. Het grootste deel van de brouwoven is intact en biedt prima mogelijkheden om de beleving van de ruimte als brouwkelder terug te brengen. Vanwege de schade aan de brouwoven zal het rooster en de vloer boven de ovenmond (deels) hersteld moeten worden. Omdat het bakstenen rooster tijdens de opgraving in 1962 goed is gedocumenteerd, zijn er goede mogelijkheden voor reconstructie, zodat de oven in ere kan worden hersteld. Daarnaast is het voor de publiekspresentatie nodig om de brouwoven zo geheel mogelijk te laten zien. Om te laten zien wat bestaand is en wat nieuw zullen de stenen en de mortel licht afwijken van het oorspronkelijke materiaal. Ik kan met deze restauratieaanpak akkoord gaan.

Vanuit het archeologisch rapport onderschrijf ik de volgende aanbeveling: bij het leeghalen van de stookgang dient de boogstructuur in tact te blijven. Bij schade dient een restauratiespecialist betrokken te worden.

### **Uitgangspunten**

Voor meer informatie over aanpassing, restauratie en verduurzaming van rijksmonumenten kunt u onder andere terecht bij '*Uitgangspunten en overwegingen advisering gebouwde en groene rijksmonumenten*' op [www.cultureelerfgoed.nl](http://www.cultureelerfgoed.nl) en op [www.stichtingerm.nl](http://www.stichtingerm.nl)

### **Afschrift en tekeningen**

Graag wijs ik u erop dat u op grond van het Bor verplicht bent een afschrift van het ontwerpbesluit en van de beschikking, beide met bijbehorende stukken, op te sturen naar de staatssecretaris van OCW, via het Omgevingsloket online of [omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl](mailto:omgevingsvergunning@cultureelerfgoed.nl).

### **Vragen**

Mocht u nog vragen hebben over de inhoud van dit advies, dan kunt u contact opnemen met de contactpersoon die in het briefhoofd vermeld staat.

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,  
namens deze,  
de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed,