



## O-N-T-W-E-R-P

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Raad van bestuur NPO  
Postbus 26444  
1202 JJ HILVERSUM

### Media en Creatieve Industrie

Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500 BJ Den Haag  
[www.rijksoverheid.nl](http://www.rijksoverheid.nl)

### Onze referentie

31426319

*Als u belang hebt bij dit besluit,  
dan kunt u hiertegen binnen 6  
weken, gerekend vanaf de  
verzenddatum, bezwaar maken.  
Stuur uw bezwaarschrift naar  
DUO, Postbus 30205, 2500 GE  
Den Haag. U kunt uw bezwaar  
ook digitaal indienen op  
[www.bezwaarschriftenocw.nl](http://www.bezwaarschriftenocw.nl).*

Datum

Betreft Ontwerpbesluit beëindigen themakanalen audio en televisie

Geachte raad,

In het Concessiebeleidsplan 2022-2026 heeft de Nederlandse Publieke Omroep (NPO) aanvragen ingediend voor ministeriële instemming met het beëindigen van de televisieprogrammakanalen NPO Nieuws en NPO Zappelin extra en van de themakanalen audio NPO 3FM Alternative, NPO FunX Slow Jamz, NPO FunX Dance en NPO Radio 4 concerten. In bijlage 1 is een nadere uitleg opgenomen over het wettelijke kader, de procedure en het toetsingskader. Hierbij stuur ik u mijn besluit op het door de Nederlandse Publieke Omroep (NPO) aangevraagde beëindigingen.

### 1. Besluit tot instemming

De televisieprogrammakanalen NPO Nieuws en NPO Zappelin extra, en de themakanalen audio NPO 3FM Alternative, NPO FunX Slow Jamz, NPO FunX Dance en NPO Radio 4 concerten zijn aanbodkanalen in de zin van artikel 1.1 van de Mediawet 2008 die als overige aanbodkanalen, bedoeld in artikel 2.20, tweede lid, onderdeel c, van de Mediawet 2008 dienen ter uitvoering van de publieke taakopdracht. Voor het starten, significant wijzigen en beëindigen van aanbodkanalen is voorafgaande instemming van de minister nodig volgens artikel 2.21, eerste tot en met derde lid, van de Mediawet 2008.

Met toepassing van artikel 2.21, derde lid, van de Mediawet 2008 verleen ik instemming met de beëindiging van de aanbodkanalen NPO Nieuws, NPO Zappelin extra, NPO 3FM Alternative, NPO FunX Slow Jamz, NPO FunX Dance en NPO Radio 4 concerten. Daarmee maken deze aanbodkanalen geen onderdeel meer uit van de publieke taakopdracht van de landelijke publieke mediadienst.

In het vervolg van deze brief ga ik in op de aanvraag van de NPO, de adviezen en de overwegingen die geleid hebben tot dit besluit.

## O-N-T-W-E-R-P

### 2. Beschrijving van de aanbodkanalen

Onze referentie  
31426319

De aanvraag ziet toe op goedkeuring voor de beëindiging van de volgende overige televisieprogrammakanalen:

- NPO Nieuws: nieuwskanaal met het laatste nieuws, actualiteiten en live persconferenties.
- NPO Zappelin extra: vertoont onder andere informatie, drama en amusement voor kinderen en hun ouders in een veilige omgeving.

Daarnaast ziet de aanvraag toe op goedkeuring voor de beëindiging van de volgende overige radioprogrammakanalen:

- NPO 3FM Alternative: extensie van hoofdzender NPO 3FM met muzikale programmering van nieuwe, alternatieve muziek. Agendeert nieuw Nederlands en internationaal talent in het alternatieve genre.
- NPO FunX Slow Jamz: extensie van hoofdzender NPO FunX met muzikale programmering van Slow Jamz. Relevante uitsnede uit het onderscheidende muziekprofiel van NPO FunX.
- NPO FunX Dance: extensie van de hoofdzender NPO FunX met muzikale programmering van dancemuziek. Agendeert nieuwe Nederlandse dance-artiesten.
- NPO Radio 4 concerten: extensie van de hoofdzender NPO Radio 4 met voornamelijk registraties van klassieke muziekuitvoeringen uit het rijke omroeparchief.

### 3. Onderbouwing van de aanvraag

De NPO onderbouwt de aanvraag in het kort als volgt.<sup>1</sup>

#### 3.1 Televisieprogrammakanalen

De NPO wil de bovengenoemde overige televisieprogrammakanalen beëindigen met het oog op meer doelmatigheid en focus bij de overige televisieprogrammakanalen. Daarom is besloten het aantal overige televisiekanalen terug te brengen van in totaal vijf naar drie. Daarbij is volgens de NPO het bereik van deze overige televisieprogrammakanalen laag en het uniek toegevoegd bereik beperkt, ook omdat de kijkers van deze programmakanalen al in hoge mate via andere kanalen worden bereikt. Uit analyse van de achterliggende cijfers blijkt dat het aanbod op de overige televisieprogrammakanalen vaak dubbelt, zowel met lineaire als on demand en online aanbodkanalen.

Volgens de NPO blijft het belangrijkste deel van het aanbod van NPO Nieuws beschikbaar op zowel de lineaire hoofdkanalen als ook online via de app en website van de NOS. Het aanbod van NPO Zappelin extra is eveneens geborgd via het lineaire hoofdkanaal NPO Zappelin (subprofiel van NPO 3), alsook via de portal NPO Zappelin.nl en de app NPO Zappelin. Bovendien is het aanbod voor kinderen nu ook toegankelijk via een speciaal kindprofiel op NPO Start.

---

<sup>1</sup> Voor de volledige onderbouwing zij verwezen naar bijlage 7 van het Concessiebeleidsplan van de NPO. <https://over.npo.nl/organisatie/openbare-documenten/concessiebeleidsplan>

## O-N-T-W-E-R-P

### 3.2 Radioprogrammakanalen

De NPO wil NPO 3FM Alternative, NPO FunX Slow Jamz, NPO FunX Dance beëindigen in het licht van het veranderende luistergedrag van de jongere doelgroepen waarop deze kanalen gericht zijn en dus niet langer in een behoefte voorzien. Het bereik van bovengenoemde radioprogrammakanalen onder de jongere doelgroepen is relatief laag en het toegevoegd bereik is gering. Tegelijkertijd staat deze jongere doelgroep meer open voor nieuwe vormen van audioconsumptie, zoals podcasting en luisteren naar muziek via streamingdiensten. Om deze redenen is volgens de NPO een lineair muziek aanbodkanaal voor deze jonge doelgroep niet meer de meest doelmatige manier om specifieke muziekgenres onder de aandacht te brengen. Door het terugbrengen van het aantal radioprogrammakanalen met jongerencontent en een sterkere focus op de overblijvende (hoofd)kanalen, te weten NPO 3FM en NPO FunX, kan de NPO het audio-aanbod voor jongeren een kwaliteitsimpuls geven.

Onze referentie  
31426319

Voor het aanbodkanaal NPO 4 Concerten geldt volgens de NPO dat het onderscheidend vermogen ten opzichte van het eigen online aanbod van online afspeellijsten (toegankelijk via de NPO Radio 4 portal) is afgenomen, aangezien het gebruik van speellijsten steeds laagdrempeliger lijkt te worden voor de doelgroep. Een groot aantal registraties van klassieke concerten zal online toegankelijk zijn via de online NPO Radio 4-portal. Ook op het hoofdkanaal NPO Radio 4 worden doorlopend registraties van klassieke concerten uitgezonden.

### 4. Zienswijzen belanghebbenden

Belanghebbende marktpartijen zijn reeds via publicaties in de Staatscourant en op [www.rijksoverheid.nl](http://www.rijksoverheid.nl) op de hoogte gesteld van de aanvraag van de NPO en over de aanvraagprocedure.<sup>2</sup> Naar aanleiding hiervan heeft alleen RadioCorp gemeld dat het vanwege de ervaren marktverstoring in kan stemmen op het voornemen van de NPO om de themakanalen audio NPO 3FM Alternative, NPO FunX Slow Jamz, NPO FunX Dance en NPO Radio 4 Concerten te beëindigen.

### 5. Adviezen Raad voor Cultuur en Commissariaat voor de Media

#### *Raad voor Cultuur*

Bij brief van 29 juni 2021 heeft de Raad voor Cultuur (hierna: de Raad) een oordeel gegeven over de aanvraag van de NPO. De Raad zegt daarbij geen argumenten te hebben die zouden leiden tot een andere keuze voor de te schrappen kanalen.

#### *Commissariaat voor de Media*

Bij brief van 30 juni 2021 heeft het Commissariaat een oordeel gegeven over de aanvraag van de NPO. Het Commissariaat adviseert om instemming te verlenen met de beëindiging van de televisieprogrammakanalen NPO Nieuws en NPO Zappelin extra en met de beëindiging van de themakanalen audio: NPO 3FM Alternative, NPO FunX Slow Jamz, NPO FunX Dance en NPO Radio 4 concerten.

---

<sup>2</sup> Stcrt. 2021, nr. 21216.

## O-N-T-W-E-R-P

### 6. Overwegingen

Onze referentie  
31426319

Het vorige kabinet heeft de NPO in zijn visiebrief<sup>3</sup> gevraagd het totale pakket aan aanbodkanalen kritisch door te lichten en scherpere keuzes te maken welke kanalen voor de uitvoering van de publieke opdracht echt nodig zijn om iedereen, zowel een breed publiek als kleinere specifieke doelgroepen, te bereiken. In het bijzonder werd een oproep gedaan het aantal themakanalen terug te brengen. Dit alles mede in het licht van een zo efficiënt mogelijk gebruik van de beschikbare frequentieruimte. Ik zie deze aanvraag tot beëindiging van aanbodkanalen mede in dat licht.

Ik acht de beëindiging van de televisieprogrammakanalen NPO Nieuws en NPO Zappelin extra en de themakanalen audio NPO 3FM Alternative, NPO FunX Slow Jamz, NPO FunX Dance en NPO Radio 4 concerten voldoende onderbouwd. De Raad en het Commissariaat hebben positief geadviseerd. Ik constateer dat de adviezen van de Raad en het Commissariaat op zorgvuldige wijze tot stand zijn gekomen. Het Commissariaat wijst er op dat niet in alle gevallen duidelijk is waar en hoe het aanbod van de te beëindigen kanalen precies wordt herbelegd. Naar aanleiding daarvan verwacht ik dat de NPO het publiek voldoende wegwijs zal maken en duidelijk aan zal geven waar en hoe men het aanbod van de beëindigde kanalen voortaan kan vinden. De Raad vraagt zich af of het niet meer voor de hand zou liggen om NPO Politiek op te laten gaan in het beter bekeken NPO Nieuws dan andersom. Dat is echter een keuze die aan de NPO zelf is om te maken in het licht van zijn programmeer- en distributiestrategie.

### 7. Conclusie

Met toepassing van artikel 2.21, derde lid, van de Mediawet 2008 verleen ik instemming met de beëindiging van de overige televisieprogrammakanalen NPO Nieuws en NPO Zappelin extra en de beëindiging van de themakanalen audio NPO 3FM Alternative, NPO FunX Slow Jamz, NPO FunX Dance en NPO Radio 4 concerten. Daarmee maken deze aanbodkanalen geen onderdeel meer uit van de publieke taakopdracht van de landelijke publieke mediadienst.

Met vriendelijke groet,

de staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Gunay Uslu

---

<sup>3</sup> Kamerstukken II 2018/19, 32827, nr. 157.

## O-N-T-W-E-R-P

### **BIJLAGE 1 bij Besluit nr. 31426319 tot instemming met beëindigen themakanalen audio en televisie**

Onze referentie  
31426319

#### **1. Wettelijk kader en procedure**

##### **1.1 Wettelijk kader**

Volgens de Europese regels inzake staatssteun bij de publieke omroep moeten aard en omvang van de publieke taak van de publieke omroep volgens een transparante procedure worden vastgesteld. Aanbodkanalen zijn onderdeel van de publieke taak van de landelijke publieke omroep. Voor de verzorging van nieuwe aanbodkanalen, het doorvoeren van significante wijzigingen van bestaande aanbodkanalen en het beëindigen van aanbodkanalen is op grond van artikel 2.21, derde lid, Mediawet 2008 voorafgaande instemming van de minister vereist. De landelijke publieke omroep geeft in het concessiebeleidsplan of in de jaarlijkse meerjarenbegroting onderbouwd welke nieuwe aanbodkanalen hij wil toevoegen aan het aanbod en welke bestaande aanbodkanalen significant worden gewijzigd of beëindigd en vraagt daarvoor de instemming van de minister (artikel 2.21, derde lid, Mediawet 2008).

De instemmingsprocedure waarborgt dat de aard en omvang van de taak van de publieke omroep op transparante wijze wordt vastgesteld en toebedeeld, in overeenstemming met de Europeesrechtelijke kaders voor staatssteun en de toepassing daarvan op de financiering van de publieke omroep, In het bijzonder kan hierbij verwezen worden naar het besluit van de Europese Commissie van 26 januari 2010<sup>4</sup>. Onderdeel van dit besluit is de toepassing van de uniforme openbare voorbereidingsprocedure van afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht bij de besluitvorming over instemming met publieke mediadiensten.

##### **1.2 Het toetsingskader**

De publieke omroep geeft elke vijf jaar in het concessiebeleidsplan en zo nodig in de jaarlijkse begroting aan welke nieuwe aanbodkanalen hij wil toevoegen aan zijn aanbod en welke bestaande aanbodkanalen significant wijzigen of worden beëindigd. De NPO vraagt hiervoor instemming van de minister (artikel 2.21 van de Mediawet 2008). De publieke omroep moet onderbouwen waarom nieuwe aanbodkanalen of significante wijzigingen van bestaande aanbodkanalen passen binnen de publieke taak. Daarbij moet aandacht besteed worden aan de beoogde doelgroep en het beoogde publieksbereik, de behoefte van het publiek, de relatie met het andere media-aanbod, het bestaande aanbod op de markt, de wijze van distributie en financiering. Het inhoudelijke beoordelingskader voor instemming met aangevraagde aanbodkanalen ligt besloten in de publieke taak zoals die bepaald is in artikel 2.1 van de Mediawet 2008.

Mede op basis van de adviezen en marktanalyse weegt de minister onevenredig nadelige gevolgen voor de markt af tegen het publieke belang van een nieuw of significant gewijzigd aanbodkanaal. De minister weegt de onderbouwde zienswijzen die naar aanleiding van het ontwerpbesluit door belanghebbende partijen zijn ingediend op een zorgvuldige en evenwichtige wijze mee bij het nemen van een definitief besluit.

---

<sup>4</sup> Beschikking van de Europese Commissie, nr. c (2010) 132, inzake steunmaatregel E 5/2005 (ex BB 170b/2003), "Jaarlijkse financiering van de Nederlandse publieke omroep"