

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

De voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal  
Postbus 20018  
2500 EA DEN HAAG

**Media en Creatieve Industrie**  
Rijnstraat 50  
Den Haag  
Postbus 16375  
2500BJ Den Haag  
[www.rijksoverheid.nl](http://www.rijksoverheid.nl)

**Onze referentie**

37869549

Datum 15 mei 2023  
Betreft Appreciaties nieuwe amendementen wetsvoorstel  
investeringsverplichting (36176)

Naar aanleiding van het debat in uw Kamer d.d. 22 maart jl. over het wetsvoorstel investeringsverplichting zijn enkele nieuwe amendementen ingediend. Hierbij geef ik mijn reactie op de amendementen.

Het amendement Werner c.s. (kamerstuknummer 29) is gewijzigd en verbreedt de typen producties waarin geïnvesteerd kan worden naar alle typen (uitgezonderd sport). Mijn oordeel hierover wijzigt niet en blijft ontraden. Het doel van het wetsvoorstel is om een substantiële impuls te geven aan de productie van Nederlands cultureel audiovisueel aanbod zoals omschreven in het door de regering ingediende wetsvoorstel (films, series en documentaires). In tegenstelling tot het aanbod van type producties zoals reality- of spelprogramma's, staat het aanbod van Nederlandse films, series en documentaires onder druk. Met de investeringsverplichting wordt de productie van dit aanbod gericht gestimuleerd. Ondanks dat het gewijzigde amendement regelt dat ten minste de helft van de investeringsverplichting ten goede moet komen aan Nederlandse films, series en documentaires, blijft het gevolg – zoals ik ook in het Kamerdebat naar aanleiding van het oorspronkelijke amendement Werner c.s. (kamerstuknummer 28) heb aangegeven – dat de investeringsverplichting minder effectief wordt. De verwachting is namelijk dat hierdoor minder wordt geïnvesteerd in Nederlandse films, series en documentaires. Hierdoor wordt, wat het kabinet betreft, het primaire doel van de investeringsverplichting voor een belangrijk deel ondermijnd.

Het amendement Wuite-Van der Graaf (kamerstuknummer 30) verhoogt het percentage van de relevante omzet van 4,5 naar 5 procent. Ik ontraad dit amendement. Zoals ik ook in de debat heb aangegeven met betrekking tot het amendement Westerveld-Mohandis, welke de investeringsverplichting verhoogt naar 6 procent, heeft het kabinet het percentage van 4,5 gekozen op basis van een afweging tussen enerzijds het culturele doel van de investeringsverplichting en anderzijds de economische impact op de Nederlandse audiovisuele markt.

Het amendement Van Strien-Werner (kamerstuknummer 31) dat betrekking heeft op het percentage onafhankelijke producties van ten minste 60%, geef ik oordeel Kamer. Een breed veld aan onafhankelijke producenten waarborgt de diversiteit en pluriformiteit van het aanbod.

**Onze referentie**

37869549

De staatssecretaris van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Gunay Uslu